

Liebe Workshopteilnehmer,
Fotoschaffende und Fotokünstler,

heute ist es an der Zeit, Ihnen **danke** zu sagen -
für Ihre Aufmerksamkeit, für Ihr Vertrauen und für
ihr Interesse an meiner Arbeit als Fotocoach und
Workshopleiter.

Ich bin gerne für Sie da.

Anfang September war ich für einige Tage in
Südfrankreich, wo ich seit 1989 immer wieder im
Sidobre, einer einstmals „heiligen Gegend“, fotografiere. Die großen Granitsteine wurden bis ins letzte
Jahrhundert von der Bevölkerung als „Göttliche Zeichen“ verehrt. Seit den Fünfziger Jahren ver-
schwinden sie nach und nach unter den Steinsägen einer Granitindustrie, die im Bereich der Sepultur
seit Jahrzehnten Hochkonjunktur hat.



Einer der Schlüssel zur eigenen Existenz liegt für mich im Dialog mit dem Stein. Seit meinen foto-
grafischen Anfängen hat mich dieses Gegenüber auf besondere Weise fasziniert. Ein anderer, noch
bedeutenderer Schlüssel, liegt im Dialog mit einem menschlichen Gegenüber.



Meinen Kurs „Pure Portraits“ habe ich erstmals im Herbst 2014 durch-
geführt. Bei der Schlussbesprechung sagten die Teilnehmer, sie hätten
noch nie jemanden in so kurzer Zeit kennen gelernt. Die Kamera wäre
zu einem Medium geworden, welches von beiden Seiten besonderes
Vertrauen generiert hätte. Unvoreingenommen und mit einer gewissen
Neugier wäre man sich begegnet, mit einer besonderen Wahrnehmung
für den Raum, welchen man miteinander teilte.

Die entstandenen Bilder können noch heute davon berichten.

Die kommenden Kurse im November 2017
finden Sie unter dem folgenden Link:
<http://www.tobiashohenacker.de/workshops/>

Bei Fragen rufen Sie mich gerne an oder schreiben mir ein Email.

Schöne Herbsttage, „Gut Licht“ und bleiben Sie gesund.

Herzlichst
Tobias Hohenacker

